



Št. 29 18.-24. 7. 2014

TV
OKNO

**Die Hamsters -
skozi glasbo
do vprašanj
in odgovorov**

Skozi glasbo do vprašanj

Mlad slovenski indie rock mega pop bend, ki ustvarja samosvoj indie rock, predstavlja svojo prvo *#spinoffEP* ploščo s štirimi avtorskimi skladbami. Skupina **Die Hamsters** se predstavlja s svežimi in kritičnimi, a hkrati igrivo zabavnimi pogledi na svet, ki jih odraža s svojo glasbo. Njihova družbeno kritična besedila se dotikajo tudi resnejših tematik, ki jih spremlja značilna igra bobnov in basa, podprtega z zvoki kitar in melodično izrazitostjo vokalistke. V ne tako davni preteklosti, v začetku leta 2010, so se **Blanka Jurič, Matjaž Tisu, Izidor Štefančič, Tilen Turnšek** in **Damjan Mašera** odločili, da glasbe najljubših bendov ne bodo le poslušali, temveč bodo stilsko sorodno glasbo začeli tudi ustvarjati in izvajati. Pod vtisom najrazličnejših indie rock izvajalcev Die Hamsters (izg.: di hamsterz) ustvarjajo in igrajo samosvoj tako imenovani indie rock, ki vas ne bo pustil ravnodušnih - tako tistih, ki bi njihovo glasbo samo poslušali, kot tistih, ki bi ob raznovrstnih ritmih radi zaplesali. Poklepetali smo z Damjanom Mašero.

► **Številka 4 vas je očitno zaznamovala to leto, saj ste po štirih letih skupnega glasbenega ustvarjanja izdali EP album s štirimi komadi. Vas morda lahko še v čem povežemo s to številko?**

"He he, zanimivo in pozorno opazanje. Do tega trenutka nas ni še nihče opomnil na to povezavo s številko 4. Povezava je sicer zgolj naključna, saj smo v štirih letih delovanja in ustvarjanja skupine proizvedli veliko več zvočnega gradiva kot za štiri skladbe. Je pa res, da smo po premišljenem izboru izbrali štiri reprezentativne skladbe, s katerimi se sedaj predstavljamo na naši prvi mali plošči *#spinoffEP*."

► **Vaša zvrst je indie rock. Po kom ste jo povzeli in kaj jo odlikuje?**

"Ne bi mogli ravno reči, da smo zvrst povzemali. Gre pač za občutje pripadnosti oziroma



Die Hamsters

naklonjenosti k določenemu stilu ali zvočni podobi, če se tako izrazimo. In to kar konzumiraš, potem tudi na nek način daješ iz sebe. V takšni ali drugačni obliki. Kaj jo odlikuje? Poslušalcem priporočamo, da preposlušajo naš plošček, potem pa se posvetijo še glavnim predstavnikom te glasbene struje, kot so Franz Ferdinand, The Strokes, Arctic Monkeys itn. Vtis si bo zelo enostavno ustvariti."

► **Kako je ta zvrst razvita pri nas in kako v tujini?**

"V tujini je tako, da ta zvrst (pa tudi ostale t. i. postranske zvrsti v primerjavi s pop glasbo) predstavljajo mainstream določene sredine poslušalcev. To se kaže tudi skozi zastopanost določene zvrsti na velikih odrih v obliki izvajalcev kot nosilnih glasbenih skupin na koncertih in festivalih. Pri nas pa odre v zadnjih 15 letih zapolnjujejo bolj ali manj ista glasbena imena, zvrst pa je bolj postranske narave."

► **Imate morda kak predlog, kako bi se dalo to spremeniti in vedno iste skupine zamenjati z novimi?**

"Nove glasbene skupine se konstantno pojavljajo, tudi takšne s kvalitetnimi izdelki, le svojega prostora na slovenski glasbeni sceni si ne uspejo izboriti. To pa lahko na koncu privede tudi do tega, da zasedba žal preneha z ustvarjanjem. Del krivde za takšno stanje zagotovo nosijo uredniki najbolj poslušanih radijskih postaj, ki zaradi svoje ekonomske računic mnogo perspektivnim zasedbam ne namenijo pozornosti, kakršno bi si zaslužile, del krivde pa iz istih razlogov nosijo tudi organizatorji največjih prireditev. Če glasba ne uspe priti do poslušalcev, da bi se ti odločali, kaj bi želeli slišati, bo težko kaj spremeniti. V tem delu vidimo največ prostora za spremembe. Glasba mora najprej priti do poslušalcev, nato

pa glede na njihov odziv sledi proces razvoja glasbene skupine. Navzgor, ali pa tudi navzdol."

► **Nadeli ste si nadvse živalsko ime. Ste tudi sami tako delovni kot hrčki?**

"A, seveda. In tako kot hrčki neumorno poganjajo kolo, tudi mi neumorno ustvarjamo in se trudimo predstaviti svetu. Razlika je le v tem, da se hrčkovo poganjanje zdi brez smisla in cilja, medtem ko naših dejavnosti ne dojemamo tako; čeprav bi lahko, saj je trenutno stanje scene v Sloveniji takšno, da za mlad neveljavljen bend ne nudi neke perspektive. Tretja podobnost je ta, da tudi mi običajno zaživimo, ko pade noč."

► **S kakšnimi načini pa se boste uprli današnji sceni in poiskali perspektivo?**

"Uprli je mogoče malo premočna beseda za to, kar želimo početi. Perspektivo bomo

in odgovorov

skušali poiskati z vztrajnostjo in čim bolj kvalitetnimi skladbami, ki jih bomo poskusili na najrazličnejše načine spraviti do čim več poslušalcev."

► **V skladbah se predstavljate s svežimi in kritičnimi, a hkrati tudi igrivo zabavnimi pogledi na svet. Je svet torej vaš osrednji vir navdiha?**

"Če s poimenovanjem svet ob materialnih stvareh in dogodkih, ki nas obkrožajo, zajamemo še celotno kompleksnost človeškega duha in uma, potem je odgovor pritrdilen."

► **Občinstvo in poslušalce nagovarjate v angleščini. Zakaj takšna odločitev?**

"V trenutni fazi ustvarjanja se je angleščina zdela logična posledica glede na vplive, ki so nas zaznamovali. Z angleščino je zagotovo možno nagovoriti širši krog ljudi, pojavi pa se druga težava. Lahko se zgodi, da na ravno takšen način ne dosežeš ljudi, ki te obkrožajo in katere bi želel primarno nagovoriti, recimo poslušalce iz Slovenije. Če bomo glede tega v prihodnosti kaj spremenili, bomo razmišljali glede na odzive, povezane z izdajo trenutne male plošče."

► **Se boste glede na odzive podali tudi v tujino?**

"Tujina v kontekstu takšnega vprašanja zveni kot nekakšna obljubljena dežela, kjer so vse težave in ovire le še medel spomin, cedita pa se glasbena med in mleko. Glede na določene lastne izkušnje iz dosedanjih zasedb in trenutne odzive glasbenih prijateljev, ki ta del glasbenega ustvarjanja izkušajo, je glasbeni kruh onkraj naših meja prav tako trd in



Foto: Blaž Lah

suh kot pri nas, tako da tujine ne dojemamo na takšen način. Ker je eden izmed ciljev Die Hamsters odigrati tudi čim več koncertov in se predstaviti čim širšemu krogu ljudi, pa zagotovo ne bomo zavrnili možnosti, da se podamo v tujino, če se bo ta le pojavila."

► **Nosilna skladba EP plošče je Today OK. Je vaš danes tudi ok?**

"Lahko rečemo le, da naš danes ponuja veliko vprašanj in pomislekov, na katere pa skozi glasbo iščemo in ponujamo odgovore."

► **Single Determination ostaja aktualen že dolgo, zakaj?**

"Determination je bil izdan maja, kar pa ne vpliva na njegovo aktualnost. Glede na ravnanja in obnašanje določenih pomembnih ljudi, khm, politikov, je zgodovinsko gledano aktualen tudi za nazaj in bo glede na

izkušnje zagotovo aktualen v prihodnosti. Je tako rekoč brezčasen."

► **Na koga naslavljate skladbo Pink Elephant?**

"Na vse tiste, ki so kdaj na lastni koži občutili, da ima lahko noč svojo moč in vedo, kako zglejda, ko stvar popolnoma zbeži izpod nadzora."

► **Torej si jo lahko razlagamo na več različnih načinov?**

"He he, vsako skladbo si je možno razlagati na več načinov, kdo pa pravi, da je edino naša razlaga ustrezna? Res je, da ima pisec besedila pred svojimi očmi določeno zgodbo, ki jo prenese v besedilo in nato v skladbo. Končna interpretacija pa je vedno na strani poslušalca."

► **Je pesem Mind namenjena tistim, ki vsak dan ubirajo pravo mišljenje in se znajo boriti z vsakdanjimi situacijami?**

"Ne, ravno obratno. Pesem Mind govori o tistih, ki velike vojne bojujejo samo v mislih, ne zmorejo pa moči in poguma, da bi to udeležili v resničnem svetu."

► **Vas to poletje čaka koncertna turneja, morda tudi na večjih festivalskih odrih doma in v tujini?**

"V trenutnem delu poletja nas čaka predvsem kratek oddih od

dosedanjega trdega dela, povezanega z aktivnostmi ob izidu plošče, z avgustom pa se začne koncertiranje po Sloveniji, ki ga nameravamo stopnjevati proti koncu leta. Hkrati pa začnemo s septembrom piliti že pripravljeno gradivo, ki se bo znašlo na veliki plošči."

► **Izid velike plošče napovedujete za konec leta. Kaj jo bo zaznamovalo?**

"Mala plošča je izšla v začetku julija. Zagotovo je težko na mali plošči predstaviti neko poglobljeno in smiselno vsebino, ki izraža vse komponente doživljanja in čutenja ob tem, čeprav smo tudi to poskušali narediti z malo ploščo. Zato že ob izidu male plošče napovedujemo prvo veliko ploščo, s katero bomo izdano kratko epizodo, če se izrazimo v filmskem žargonu, nadgradili v celovečerec."

Ana Cukijati

Nagradna igra

Podarjamo pet izvodov EP albuma skupine Die Hamsters tistim bralcem, ki bodo pravilno odgovorili na nagradno vprašanje *Koliko skladb je na EP plošči skupine Die Hamsters?* Odgovore nam pošljite do torka, 22. julija, na elektronski naslov tvokno@primorske.si ali po pošti na TV OKNO Primorske novice, OF 12, 6000 Koper.

090 4444 OAZA V ŽIVU
SOX VROČE BEJBE V VISOKIH PETKAH
www.tvoja.com XXX POSNETKI
090 5555
 Cena 1,69€/min velja za vse linije iz omrežja Telekom
 Cena zveze iz ostalih omrežij določa vaš operator.
VEDEŽEVANJE
www.ASTRAL.nasledu.com
090 6669